

VERÔNICA SANTIAGO DE SOUZA

Mauá - SP
TEL. (11) 96250-2141 (OI) / (11) 97046-6999 (TIM)
Brasileira

E-mail: veroartista@gmail.com

Blog: Verônica Santiago-Arte e Bem-Estar <http://veroartista.blogspot.com/>

Site: Verônica Santiago-Arte e Bem-Estar www.veronicasantiago.com.br

Publicação: “Dança e Feminilidade: As danças étnicas sob um olhar contemporâneo.
Edt. Virtual Books, 2013

Artigo Científico:

http://spcd.com.br/downloads/seminario_publicacoes/Danca_e_Feminilidade_as_dancas_eticas_sob_um_olhar_contemporaneo_VeronicaeLucimar.pdf

Objetivo Profissional:

Ministrar aulas de Dança Contemporânea ou Expressão Corporal;

Organizar grupos arte terapêuticos de Dança e Feminilidade (Dança terapêutica para mulheres);

Perfil Profissional:

Sou arte terapeuta e professora de dança. Atuo na área de Dança como arte-educadora, dançarina contemporânea, pesquisadora e escritora. Como diferencial, utilizo o Sistema Laban, técnicas de Dança Moderna e de Danças Étnicas em todas as aulas. Trabalho com crianças acima de 8 anos, adolescentes, adultos e idosos.

Realizo cursos, oficinas, workshop e palestras.

Formação Acadêmica:

- Pós-Graduação em Arteterapia – Faculdade Paulista de Artes- 2014
- Licenciatura em Dança - Faculdade Paulista de Artes – 2012
- Dança Contemporânea: Escola Livre de Dança de Santo André - 2006
- Dança Moderna: Fundação das Artes de São Caetano do Sul – 2002

Experiência Profissional:

2015

Função: Professora de Dança Contemporânea e Dança e Feminilidade

Local: Espaço Kuan Yin –Mauá-SP

2014

Função: Palestrante no Evento “Uma noite de Dança na Biblioteca”

Palestra: “Dança e Feminilidade a terapia do feminino”

Local: Biblioteca Nadir Lacerda Santo André-SP

2014

Função: Palestrante na mesa de debate “Literatura e Dança”

Local: Feira do livro e literatura de Diadema-SP

2014

Função: Professora de Dança Contemporânea

Local: Anjo's Cia de Dança-Mauá-SP

2014/2013

Função: Professora de Dança (Dança e Feminilidade e Contemporâneo)

Local: Espaço Shanti. Mauá-SP

Outubro 2013

Função: Palestrante (Palestra “Dançar a Vida”)

Local: Biblioteca Municipal Nair Lacerda. Santo André-SP

Agosto de 2013

Lançamento do livro: “Dança e Feminilidade: as danças étnicas sob um olhar contemporâneo” de Verônica Santiago de Souza

Local: Biblioteca Vila Floresta – Santo André-SP

2006/2013

Função: Professora de Oficina de Ballet Clássico (Crianças de 5 a 12 anos)

Local: CESAS (Centro Educacional de Santo André). Projeto “Ações Complementares” Prefeitura de Santo André-SP

Setembro de 2012

Função: Exposição de Pôster no Dia do Ensino Responsável

Local: Faculdade Paulista de Artes. São Paulo

De Abril a Novembro de 2012. Curso de “Dança e Feminilidade” para mulheres em situação de violência

Função: Professora de Dança

Local: CRISA (Centro de Referencia ao idoso de Santo André) e Vem Maria. Santo André-SP

17 de setembro de 2011

Função: Palestrante no “III Encontro Regional de Arte/Educadores de São Paulo”

Local: Espaço Cultural Luiz Escalione São Paulo.

21 e 22 de Maio de 2011

Função: Participação e Apresentação da Pesquisa “Dança e Feminilidade” no “II Encontro Nacional de Pesquisadores em Dança”

Local: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Rio Grande Do Sul.

Setembro de 2011

Função: Monitora da Oficina “Dança e Feminilidade” no Projeto “Dia do Ensino Responsável”

Local: Faculdade Paulista de Artes-SP

2008

Função: Professora de Dança Contemporânea (Adolescentes)

Local: ONG Centro de Formação Cultural Apolo; Projeto "Andanças pelo Zaíra".
Mauá-SP

2008

Função: Professora de Dança Contemporânea (Crianças, Adolescentes e idosos)

Local: Prefeitura de Mauá e Projeto "Criar"-Mauá-SP

2006

Função: Professora – Auxiliar em Ballet Clássico com Márcia Pereira (Baby Class) e Maria Helena (Básico).

Local: Kleine Szene Studio de Dança. Santo André.SP

2005

Função: Professora - auxiliar de Dança Contemporânea com as Professoras: Luciana Nunes (5 a 12 anos), Márcia Pereira (adolescentes) e Fabiana Villas-Boas (Terceira idade);

Local: Escola Livre de Dança de Santo André; Centro de Dança de Santo André-SP

2005

Função: Professora de Dança Contemporânea. Ensino Infantil.

Local: Recanto infantil Buterflay. Mauá-SP

2004

Função: Professora de Dança Contemporânea. Crianças de 7 a 12 anos.

Local: Escola Dona Esperança de Oliveira Saavedra. Projeto Escola da Família.
Mauá-SP

Apresentações como Bailarina/Intérprete e Coreógrafa

Dezembro 201

“Mostra de Danças Anjo’s Cia de Dança”

Coreografias de Contemporâneo

Local: Teatro Municipal de Mauá-Mauá,SP

Novembro 2012

“**Ballet Sem Fronteiras**”. **Espetáculo de Ballet** Com as crianças do Projeto Ações

Complementares dos CESAs

Coreografia: Verônica Santiago

Local :Centro de Formação dos Professores. Santo André-SP

Outubro 2012

Apresentação do Trabalho de Conclusão de Curso

“**Dança e Feminilidade**”. **Dança Contemporânea**

Coreografia: Verônica Santiago

Local: Teatro Ruth Escobar. São Paulo

Mai de 2012

Apresentação na Semana Cultural da FPA

“**Do Oriente ao Ocidente**” **Divertissement**

Coreografia: Os alunos

Local: Teatro Ruth Escobar. São Paulo

Setembro de 2011

Apresentação na “IV Semana de Dança da Faculdade Paulista de Artes”

“**O Carnaval dos Animais**” **Espetáculo de Ballet Contemporâneo**

Coreografia: Ítalo Rodrigues e Alunos.

Local: Teatro Ruth Escobar. São Paulo

2011

“Então é Natal”. Espetáculo de Ballet. Crianças do “Projeto Ações complementares” dos CESAS

Coreografias: Verônica Santiago

Local: Centro de Formação de Santo André. Santo André.SP

2010

“As quatro Estações”. Espetáculo de Ballet. Crianças do “Projeto Ações complementares” dos CESAS

Coreografias: Verônica Santiago

Local: Centro de Formação dos Professores. Santo André.SP

2012/2011/2010/2009

Apresentações de Encerramento dos CESAS de Santo André. Crianças do “Projeto Ações Complementares”

Coreografias: Verônica Santiago

Locais: CESA Vila Floresta, CESA JD. Santo André, CESA Cata Preta e CESA Vila Linda. Santo André-SP

2008

“I Mostra Integrada de Artes”. Adolescentes do Projeto “Andanças pelo Zaíra”.

Espectáculo de Dança contemporânea

Coreografia: Verônica Santiago

Local: Espaço Andanças – Centro de Formação Cultural Apolo. Mauá-SP

2008

Apresentação das Crianças do Projeto “CRIAR”. “IV SIEC Seminário Integrado de Educação e Cultura”. Apresentação de Dança contemporânea.

Coreografia: Verônica Santiago

Local: Teatro Municipal de Mauá.Mauá-SP

2007

Mostra “Brasil de Tudo”. Apresentação das Crianças do Projeto “Ações Complementares”

Direção Geral: Ronaldo Monteforte

Coreografia: Verônica Santiago

Local: Teatro Municipal de Santo André. Santo André-SP

2006

Mostra de Dança “Africanidades Brasil” das Ações Complementares.

Coreografia: Verônica Santiago

Local: Teatro Municipal de Santo André. Santo André-SP

2006

Apresentação “A Lenda do Café”. Kleine Scene Studio de Dança.

Direção: Helena Martins, Márcia Pereira e Maria Helena Puente.

Assistente: Verônica Santiago

Local: Auditório do Instituto Sagrada Família. Santo André-SP

2006

“Espetáculo de Encerramento – Divertissement”

Direção: Helena Martins, Márcia Pereira e Maria Helena Puente.

Assistente: Verônica Santiago

Local: Teatro Municipal de Mauá.Mauá-SP

2006

“Sobre Heróis e Tantas outras Danças”.

Orientação: Carlos Martins e Luciana Nunes.

Local: Escola Livre de Dança; Teatro Municipal de Santo André, Centro de Dança de Santo André, Teatro do SESI em Santo André, Fundação Gol de Letra - São Paulo.

2006

"Pra mis hijos" Espetáculo de Flamenco

Direção: Rogéria Perez

Local: Teatro Municipal de Mauá-Mauá,SP

2005

"A Dança de Hoje e sempre" Espetáculo de Dança Contemporânea

Colaboradora: Verônica Santiago

Local: Teatro Municipal de Santo André. Santo André-SP

2005

"Encuentro" - III Fiesta Flamenca

Direção: Rogéria Perez

Local: Associação dos Funcionários Públicos de São Bernardo do Campo-SP

2005

"O Matadouro Municipal" Espetáculo de Dança Contemporânea

Direção: Gabriela Gonçalves

Local: Teatro Municipal de Santo André. Santo André-SP

2005

Semana de Arquitetura, Projeto "Arquitetura e Movimento".

Local: Universidade UNIABC em Santo André-SP

2004/2003

"Boneca de Pano" Espetáculo de Dança Contemporânea

Direção: Pedro Costa

Local: Teatro Municipal de Santo André; SESC de Santos, "IV Festival de Inverno de Paranapiacaba". Santo André-SP

2003

"Buraco no Asfalto, Aqui jaz um pensamento" Espetáculo de Dança Contemporânea

Direção: Luiz Ferron

Local: Teatro Municipal de Santo André e Centro de Dança de Santo André- SP

2003

"Espetáculo de Bailado da Escola de Dança da Fundação das Artes"

Coreografia: Alessandra Fioravante e Paula Sanchez

Local: Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho. São Caetano do Sul-SP

2002

"Espetáculo de Bailado da Escola de Dança da Fundação das Artes"

Coreografia: Alessandra Fioravante

Local: Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho. São Caetano do Sul-SP

2001

"Espetáculo de Bailado da Escola de Dança da Fundação das Artes"

Coreografia: Alessandra Fioravante

Local: Teatro Municipal Paulo Machado de Carvalho. São Caetano do Sul-SP

2000

Participação em Encontros e Festivais de Dança

Local: Teatro Paulo Machado de Carvalho. São Caetano do Sul-SP

Cursos e Palestras de Aperfeiçoamento

2013 Jornada Científica

Realização: Faculdade Paulista de Artes

Local: Faculdade Paulista de Artes - SP

2011 Dança, Conscientização e Ensino: Andréia Lomardo
Realização: Secretaria Municipal de Educação de Santo André
Local: CESAS de Santo André-SP

2011 Educação Inclusiva: CADE
Realização: Secretaria Municipal de Educação de Santo André
Local: CESAS de Santo André-SP

2010 “I e II Semana de Dança”
Local: Faculdade Paulista de Artes. São Paulo

2009 - Ballet Clássico (Intermediário/Avançado)
Local: Kleine Szene Studio de Dança. Santo André-SP

2008 – Flamenco
Local: Escola de Flamenco Rogéria Perez. Santo André - SP

2007 Dança Afro: Juliana Veronese
Local: Sede do Grupo de Capoeira Filhos de Ghandi. Mauá-SP

2007/2004 Principais Cursos

- **Técnica Clássica** - Fabiana Villas-Boa;
- **Dança Contemporânea** - Miriam Druwe, Geórgia Lengos e Gabriela Gonçalves;
- Laban - Lenira Rengel;
- **Criação e Composição Coreográfica** - Gabriela Gonçalves, Carlos Martins e Luciana Nunes;
- **Técnicas de Dança Moderna** (Martha Graham e Cunningham) - Cláudia de Souza e Gícia Amorim;
- **Danças Brasileiras** - Toninho Macedo E Caroline Monteiro;
- **Anatomia para o Movimento** - Mirim Matsuda;
- **Educação Somática** - Ana Terra;

Local: Escola Livre de Dança de Santo André. Santo André-SP

2004 Ballet Clássico
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul (Básico)-SP

2003 Dança Teatro e Moderno/Contemporâneo: Luiz Ferron
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul-SP

2003 Street Dance: Marcelo Cirino
Local: Fundação das artes de São Caetano do Sul-SP

2003 Dança do Ventre: Andréia Calvi
Local: Fundação das Artes de São Caetano do Sul-SP

